

編號3 | 現代主義時期 — 粗野主義派 (Brutalism 或 Brutalist architecture)

特徵：單調重複幾何圖案＋無裝飾粗糙混凝土材質

代表人物：美國－勒·柯比意 (Le Corbusier)、保羅·魯道夫 (Paul Rudolph)、路易·康 (Louis Kahn)；英國－詹姆斯·斯特林爵士 (James Sterling)；日本－前川國男 (Maekawa Kunio)、丹下健三 (Kenzo Tange)



Unite d'Habitation (巴黎馬賽公寓) / Le Corbusier

資料來源：<http://www.galinsky.com/buildings/marseille/>

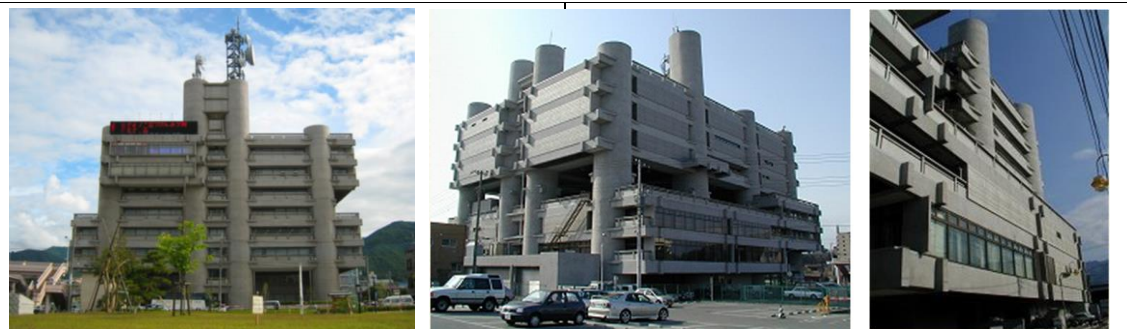
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Unit%C3%A9_d'Habitation_Typ_Berlin_%26_Corbusier-Haus,_Ostfassade.jpg



Art and Architecture Building, Yale (1958-1964) (耶魯大學建築系館) / Paul Rudolph

資料來源：http://www.nytimes.com/2008/08/28/arts/design/28yale.html?_r=0

<http://prudolph.lib.umassd.edu/node/4544>



Yamanashi Press and Broadcasting Center (1966) (山梨縣文化會館) / Kenzo Tange

資料來源：<http://www.ncbchina.com/show.php?contentid=108>

<http://uratti.web.fc2.com/architecture/kanto/yamanasi.html>