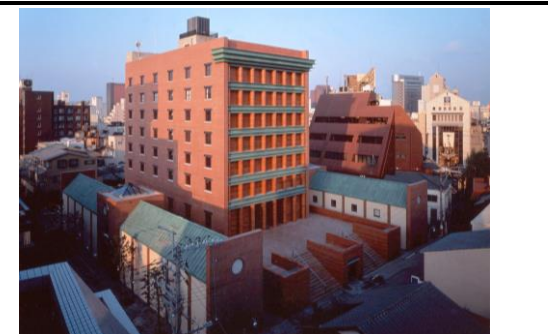


編號 3	後現代主義時期 — 新理性主義派 (Neo-Rationalism)
特徵：簡單幾何造形＋簡化歷史建築語彙＋空間軸線概念＋樸質面材	
代表人物：亞德・羅西 (Aldo Rossi)、羅柏特・克立爾 (Rob Krier)、雷昂・克立爾 (Leon Krier)、艾莫尼諾・卡羅 (Carlo Aymonino)、喬治・葛拉西 (Giorgio Grassi)、安藤忠雄 (Tadao Ando)	
	
Mojiko Hotel, KitaKyushu, Japan, Aldo Rossi (1998)	
資料來源： http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mojiko_Hotel.jpg	資料來源： http://www.tripadvisor.com.tw/Hotel_Review-g303160-d1118505-Reviews-Mojiko_Hotel-Kitakyushu_Fukuoka_Prefecture_Kyushu_Okinawa.html
	
Fukuoka - Hotel il Palazzo, Aldo Rossi	
資料來源： http://www.panoramio.com/photo/5926032	資料來源： http://www.ma.com/project/il-palazzo/
	
Giorgio Grassi, ABB Roland Ernst headquarters, Berlin - Germany 1993-97	
資料來源： http://www.itaproject.eu/TTU/1/grassi.html	

